

Spectacle « Participiano »

Par David Bérubé
MÀJ : 12 octobre 2023

Devis technique

Entente entre :

Le PRODUCTEUR : David Bérubé, artiste-producteur, David Bérubé Musique

Et

Le DIFFUSEUR : _____

Cette entente stipule tous les besoins nécessaires au niveau technique décrits par le **PRODUCTEUR** et est remis au **DIFFUSEUR** afin d'assurer le bon déroulement de l'événement dans le lieu de diffusion, communément appelé la salle.

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où le **DIFFUSEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en aviser le **PRODUCTEUR** le plus tôt possible et au minimum trente (30) jours avant la date de l'événement soit :

- Par téléphone au (438) 490-9000 ou
- Par courriel au david@dbmusique.net

Durée totale du spectacle :

- 90 minutes avec entracte

Déclinaison de la durée :

- Première partie : 35 minutes
- Entracte : 20 minutes
- Deuxième partie : 35 minutes

Nombre d'artiste(s) sur scène :

- Un (1)

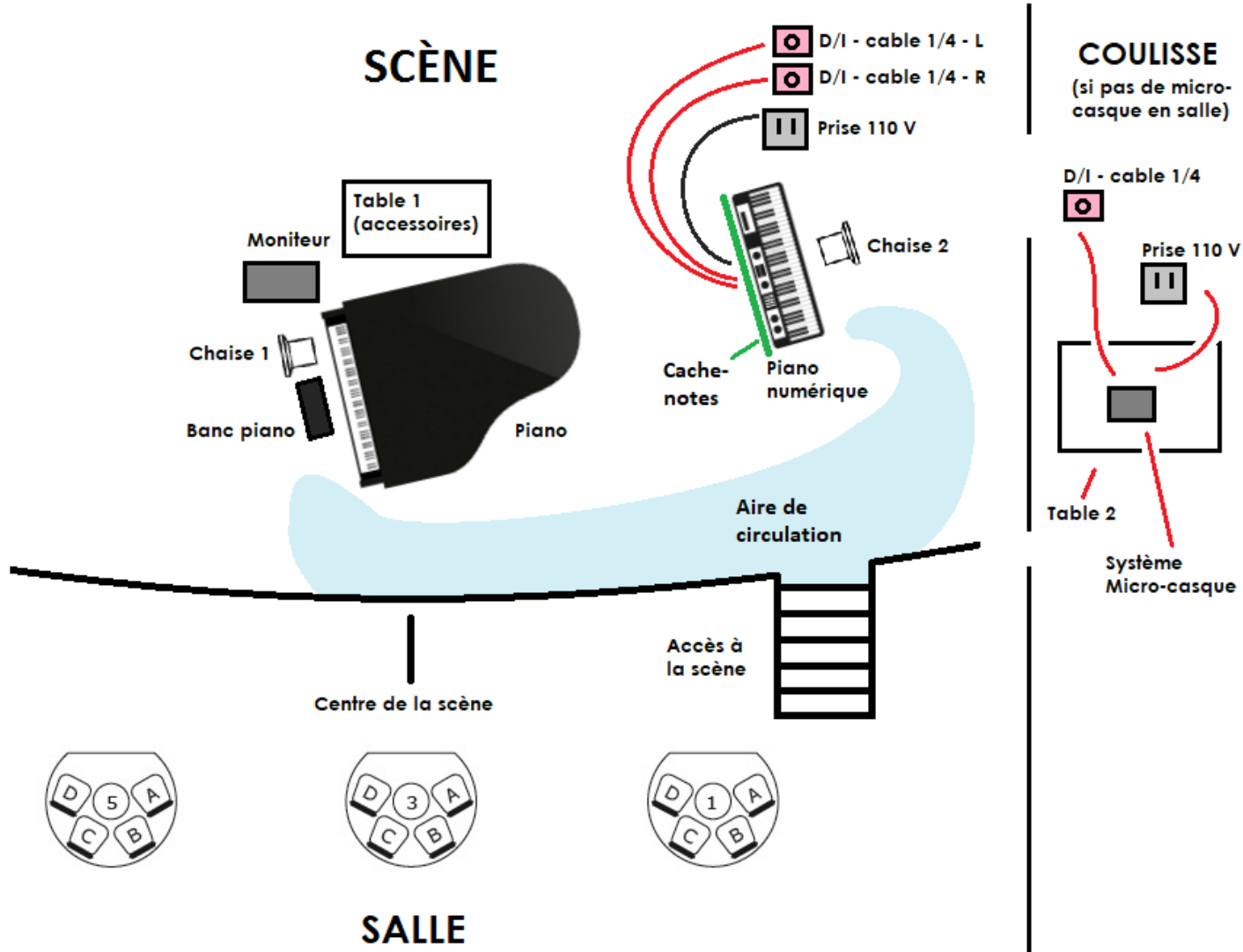
Initiales des parties : _____

Contact

David Bérubé
T : (438) 490-9000
C : david@dbmusique.net

Plan scénique

Nom de la salle de spectacle



Important : prévoir une aire de circulation suffisamment spacieuse pour permettre aux spectateurs de bien circuler sur scène lors des numéros de participation.

Initiales des parties : _____

Contact

David Bérubé
T : (438) 490-9000
C : david@dbmusique.net

Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

Matériel (fournit par le producteur) :

- Piano numérique Yamaha (stand + pédale + [fil 110V](#) + [2 câbles 1/4 6 pi.](#))
- Fichier(s) mp3 (à faire jouer en salle, voir document « CueSheet_Participiano.pdf »)
- Accessoires (Album + bandeau pour les yeux)
- Cache-notes (stand avec draps)
- Piano numérique supplémentaire (stand + pédale + [fil 110V](#) + [2 câbles 1/4 6 pi.](#)) (au besoin)
- Système + micro-casque ([fil 110v](#)) (au besoin)

Besoins scéniques (à fournir par le diffuseur) :

Besoins physiques :

- Scène (dimensions minimales)
 - Longueur : 8 pieds
 - Largeur : 20 pieds
 - Hauteur : 10 pieds
- Accès à la scène pour les spectateurs (spectacle participatif)

Besoins matériels :

- Piano acoustique accordé en la 440 Hz + banc (si disponible), sinon :
 - Prise de courant pour piano numérique supplémentaire
 - Deux (2) D/I pour piano numérique supplémentaire (jack ¼)
 - Banc / chaise
- 2 chaises
- Micro-casque (si disponible), sinon :
 - 4 batteries 2A pour système micro casque
 - Prise de courant pour système micro-casque
 - Câble XLR pour système micro-casque
- Console avec effet de réverbération pour micro
- Deux (2) D/I pour piano numérique Yamaha (jack ¼)
- Prise de courant pour piano numérique Yamaha (prise à deux trous)
- Lecteur mp3 (pour faire jouer fichiers mp3 en salle)
- Système de sonorisation de la salle de bonne qualité
(pour micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3 + piano)
- Moniteur pour David (inputs : micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3)
- Table pour accessoires (minimum 12 pouces x 12 pouces, hauteur environ 4-5 pieds)

Initiales des parties : _____

Contact

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

Horaire montage (exemple)

Heure de représentation:						20 h 00
Arrivé David / installation matériel						15 h 30
Tests d'éclairage et de son						16 h 00
Accord piano (pause repas)						17 h 00
Mise au point de l'éclairage et du son						19 h 00
Ouverture des portes						19 h 30
Spectacle						20 h 00
Fin du spectacle (heure approximative)						21 h 30
Fermeture de la salle (heure approximative)						22 h 30

Équipe technique du lieu de diffusion - À fournir par le diffuseur

- Un (1) directeur technique
- Un (1) assistant-technicien

Son en salle

- Son acoustique. Seuls le(s) piano(s) numérique(s) et le micro auront besoin de son.

Éclairage

- Scène : Consulter document « CueSheet_Participiano.pdf ».
- Salle : Éteinte en première partie (concert), puis légèrement tamisé en deuxième partie (participation du public).

Transport

- L'artiste (producteur) arrivera en auto et sera en mesure d'apporter son matériel.

Initiales des parties : _____

Contact

David Bérubé
T : (438) 490-9000
C : david@dbmusique.net

Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

Accueil

- Une (1) loge bien éclairée avec miroir et salle de bain (toilette, etc.)
- Une (1) place de stationnement
- Une (1) accès pour entrer le matériel fourni par le producteur

Autre(s) détail(s) :

- Comme c'est un spectacle participatif, l'artiste doit être en contact direct avec le public. Ainsi, il ne doit pas y avoir d'espaces libres (ex. : piste de danse) entre la scène et les spectateurs.

**Note : David Bérubé Musique communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins une (1) semaine avant la date de l'événement pour confirmer tous les détails techniques.*

Signature des parties :

PRODUCTEUR

DIFFUSEUR

Date : _____

David Bérubé

Artiste-producteur

David Bérubé Musique

Tél. Saguenay : (418) 548-4309

Tél. mobile : (438) 490-9000

Courriel : david@dbmusique.net

Information du diffuseur

Date: _____ Heure: _____

Lieu: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____

Site web: _____

Directives et informations complémentaires

1. Inscrire la date, l'heure et le lieu de la diffusion du spectacle.
2. Inscrire l'adresse civique du lieu de diffusion du spectacle (facultatif).
3. Inscrire le numéro de téléphone et l'adresse internet de la billetterie.
4. Vérifiez que toutes les informations sont exactes.
5. Remettre le formulaire à David Bérubé Musique par courriel.

Le matériel publicitaire contenant les informations inscrites au formulaire sera remis au diffuseur par courriel via un lien de téléchargement WeTransfer dans les dix (10) jours ouvrables suivant réception du formulaire. Le matériel comprend :

- Affiche à imprimer (maximum 24 pouces x 36 pouces, 300 dpi)
- Publicité radio 30 secondes et 15 secondes (format wave 44.1/ 16 et mp3 320)
- Publicité télé 30 secondes et 15 secondes (HD 1080p, wave 48/24, -10 db)
- Publicité web / réseaux sociaux 30 secondes et 15 secondes (HD 1080p, wave 48/24)

N.B. Pour des raisons de limite de temps, les publicités radio, télé et web ne contiendront que la date, l'heure et le lieu de diffusion ainsi que l'adresse internet de la billetterie (ou le numéro de téléphone si aucune adresse internet disponible).

Merci !

Participiano – Cue Sheet

Première partie

Pacing	Son	Lumière
Début show (David attend en coulisse)	Faire jouer mp3 Participiano-Intro1.mp3	Black (pas de lumière), salle sombre.
Premières notes de piano	(le mp3 continue)	Lumière bleu à demi-intensité (50%)
Pièce 1 : Chopin Fantaisie-Impromptu	(le mp3 fini avec « ainsi qu'à vous, cher public. ») (cue)	Lumière blanche à pleine intensité (100%)
Speech + pièce 2 : Beethoven sonate 3		
Speech + pièce 3 : Composition « Papillon agile ».		Lumière teinté de vert (dès que le piano commence)
Speech + pièce 4 : Composition « Variations ».		
Speech <u>sur fond de piano</u> Pièce 5 Medley pop		Lumière teinté de bleu (dès que le piano commence)
Pièce 6 : Amélie Poulain		Lumière teinté de rouge (dès que le piano commence)
Speech + pièce 7 : La leçon de piano		
Speech + pièce 8 : Le fantôme de l'opéra		Lumière blanche à pleine intensité (100%) (dès que le piano commence)
Speech et <u>fin première partie</u>		

Participiano – Cue Sheet

Deuxième partie

Pacing	Son	Lumière
David attend en coulisse	Faire jouer mp3 Participiano-Intro2.mp3	Pleine lumière, salle bien éclairée (garder comme ça tout le long de la deuxième partie). Salle sombre
Participiano 1 : Demandes spéciales (5 minutes)		
Participiano 2 : Oreille absolue et improvisations (20 minutes)	David manipule volume piano secondaire.	Salle tamisée. (Pour que David puisse voir le public)
Participation 3 : Duo piano (5 minutes)	Faire jouer mp3 TrameJazz.mp3 Quand David dira : Musique svp ! (cue)	
Medley	Ajouter reverb au micro dès que le medley commence, et l'enlever dès que c'est terminé.	
Rappel : Chanson Beatles « Hey Jude ».	Ajouter reverb au micro dès que la chanson commence, et l'enlever dès que c'est terminé.	
Fin du spectacle		