

Spectacle « RISORIUS » - Formule intimiste

Par Marc Deschênes

MÀJ : 02 juillet 2024 (Devis produit par DB Musique)

Devis technique

Entente entre :

Le PRODUCTEUR : Marc Deschênes

Et

Le DIFFUSEUR : _____

Cette entente stipule tous les besoins nécessaires au niveau technique décrits par le **PRODUCTEUR** et est remis au **DIFFUSEUR** afin d'assurer le bon déroulement de l'événement dans le lieu de diffusion, communément appelé la salle.

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où le **DIFFUSEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en aviser le **PRODUCTEUR** le plus tôt possible et au minimum trente (30) jours avant la date de l'événement soit :

- **Marc Deschênes**
 - Par téléphone au (418) 944-9313
 - Par courriel à deschenes.marc@hotmail.com

Durée totale du spectacle :

- 60 minutes ou 90 minutes sans entracte (au choix du diffuseur)

Nombre d'artiste(s) sur scène :

- Entre un (1) et quatre (4), selon la formule choisie

Logistique :

- Temps montage : 2h00
- Mise au point son : 1h00
- Temps démontage : 1h30

Initiales des parties : _____

Contact

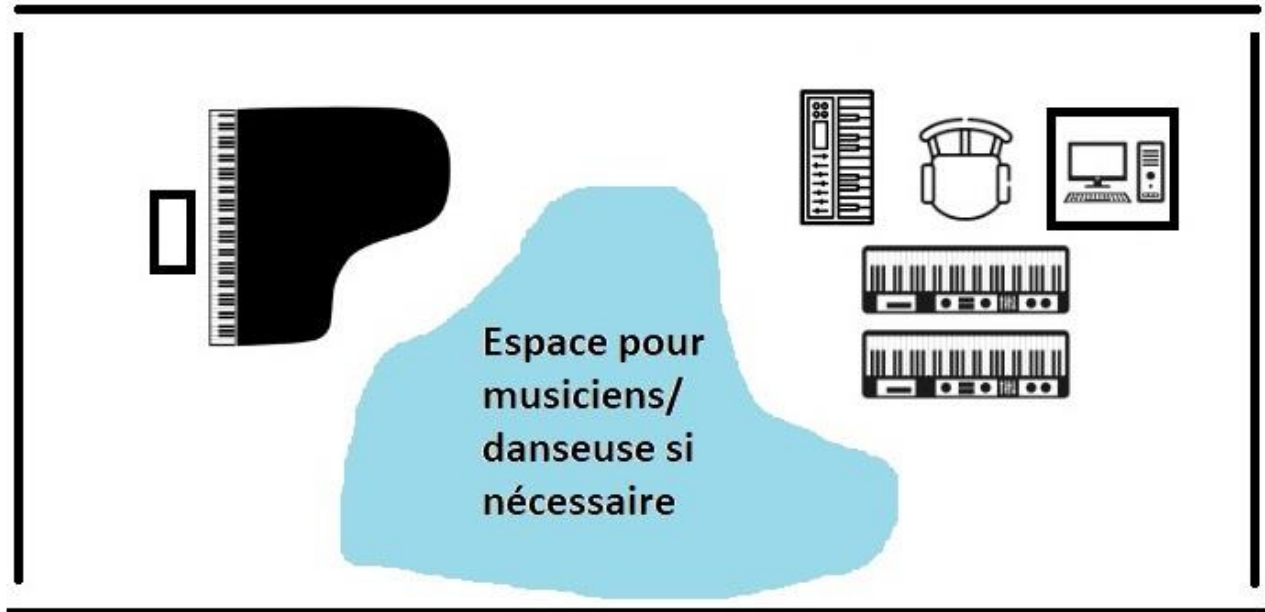
Marc Deschênes

T : (418) 944-9313

C : deschenes.marc@hotmail.com

Plan scénique

Nom de la salle de spectacle



Salle (spectateurs)

Initiales des parties : _____

Contact

Marc Deschênes

T : (418) 944-9313

C : deschenes.marc@hotmail.com

Devis Technique - « RISORIUS »

Marc Deschênes

Matériel (fournit par le producteur) :

- Piano Marc (banc, fil courant, 2 câbles ¼)
- Claviériste piano 1 (banc, stand, pédale, fil courant, 2 câbles ¼)
- Claviériste piano 2 (stand, fil courant, 1 câble ¼)
- Claviériste piano 3 (stand, pédale, câble USB)
- Claviériste ordinateur (Table, tour (fil courant), écran (fil courant, câble VGA), carte son (fil USB, 2 fils ¼), clavier, souris (tapis), busbar
- Fichiers vidéo en .mov (pour projection) - FACULTATIF

Besoins scéniques (à fournir par le diffuseur) :

Besoins physiques :

- Scène surélevée de 3 pieds
 - Largeur : 25 pieds
 - Longueur : 20 pieds
 - Hauteur : 15 pieds

Besoins matériels :

- 2 prises de courant
- 2 rallonges de courant
- Projecteur vidéo (au plafond) - FACULTATIF
- Écran de projection (assez haute pour ne pas projeter sur les gens sur scène) - FACULTATIF
- Système d'éclairage (pour variation d'éclairage)
- Système de sonorisation adaptée à la salle
- 2 moniteurs audio
- 1 micro pour artiste principal (avec banc pour micro)
- 7 D/I pour câbles audio

Initiales des parties : _____

Contact

Marc Deschênes

T : (418) 944-9313

C : deschenes.marc@hotmail.com

Devis Technique - « RISORIUS »

Marc Deschênes

Horaire montage (exemple Orchestre 90 minutes)

Heure de représentation:	20 h 00
Arrivé & installation matériel	14 h 30
Tests d'éclairage et de son	16 h 30
Pause	17 h 30
Ouverture des portes	19 h 00
Spectacle - 60 minutes	20 h 00
Démontage	21 h 00
Départ	22 h 30

Équipe technique du lieu de diffusion - À fournir par le diffuseur

- Un (1) directeur technique
- Un (1) technicien

Son en salle

- Son amplifié pour tous les instruments ainsi que le micro. Prévoir assez de puissance d'amplification selon le nombre de spectateurs présents.

Éclairage

- Éclairage multicolore pour donner une variété visuelle au spectacle. Changer les couleurs pendant le spectacle dans un monde idéal. Sinon un éclairage standard fera l'affaire.

Transport

- La production sera en mesure d'apporter son matériel cité dans le présent devis technique.

Initiales des parties : _____

Contact

Marc Deschênes

T : (418) 944-9313

C : deschenes.marc@hotmail.com

Devis Technique - « RISORIUS »

Marc Deschênes

Accueil

- Deux (2) loges (pour hommes et pour femmes) pouvant accueillir quatre (4) personnes. Les loges doivent être bien éclairées et doivent comprendre :
 - Miroirs
 - Salle de bain (avec toilette)
 - Garde-robe ou support avec cintres
 - Planche et fer à repasser
- Quatre (4) places de stationnement
- Un (1) accès assez grand pour entrer le matériel fourni par le producteur

Notes :

Le diffuseur doit approuver le devis technique au minimum quinze (15) jours avant la première représentation afin de s'assurer que le lieu de diffusion puisse accueillir le spectacle RISORIUS et en assurer son bon déroulement pour faire vivre une expérience optimale aux spectateurs présents.

Si le diffuseur ne peut pas fournir un ou plusieurs item(s) mentionnés dans le devis technique, il doit communiquer avec le producteur au minimum trente (30) jours avant la première représentation afin que le producteur puisse voir s'il peut fournir les items manquants normalement fourni par le diffuseur. Des frais peuvent s'appliquer pour les coûts excédentaires.

Signature des parties :

PRODUCTEUR

DIFFUSEUR

Date : _____

Marc Deschênes

Artiste-producteur

Téléphone : (418) 944-9313

Courriel : deschenes.marc@hotmail.com