

# **Spectacle « Participiano »**

Par David Bérubé  
MÀJ : 12 octobre 2023

## **Devis technique**

Entente entre :

Le PRODUCTEUR : David Bérubé, artiste-producteur, David Bérubé Musique

Et

Le DIFFUSEUR : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cette entente stipule tous les besoins nécessaires au niveau technique décrits par le **PRODUCTEUR** et est remis au **DIFFUSEUR** afin d'assurer le bon déroulement de l'événement dans le lieu de diffusion, communément appelé la salle.

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où le **DIFFUSEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en aviser le **PRODUCTEUR** le plus tôt possible et au minimum trente (30) jours avant la date de l'événement soit :

- Par téléphone au (438) 490-9000 ou
- Par courriel au [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

### **Durée totale du spectacle :**

- 90 minutes avec entracte

### **Déclinaison de la durée :**

- Première partie : 35 minutes
- Entracte : 20 minutes
- Deuxième partie : 35 minutes

### **Nombre d'artiste(s) sur scène :**

- Un (1)

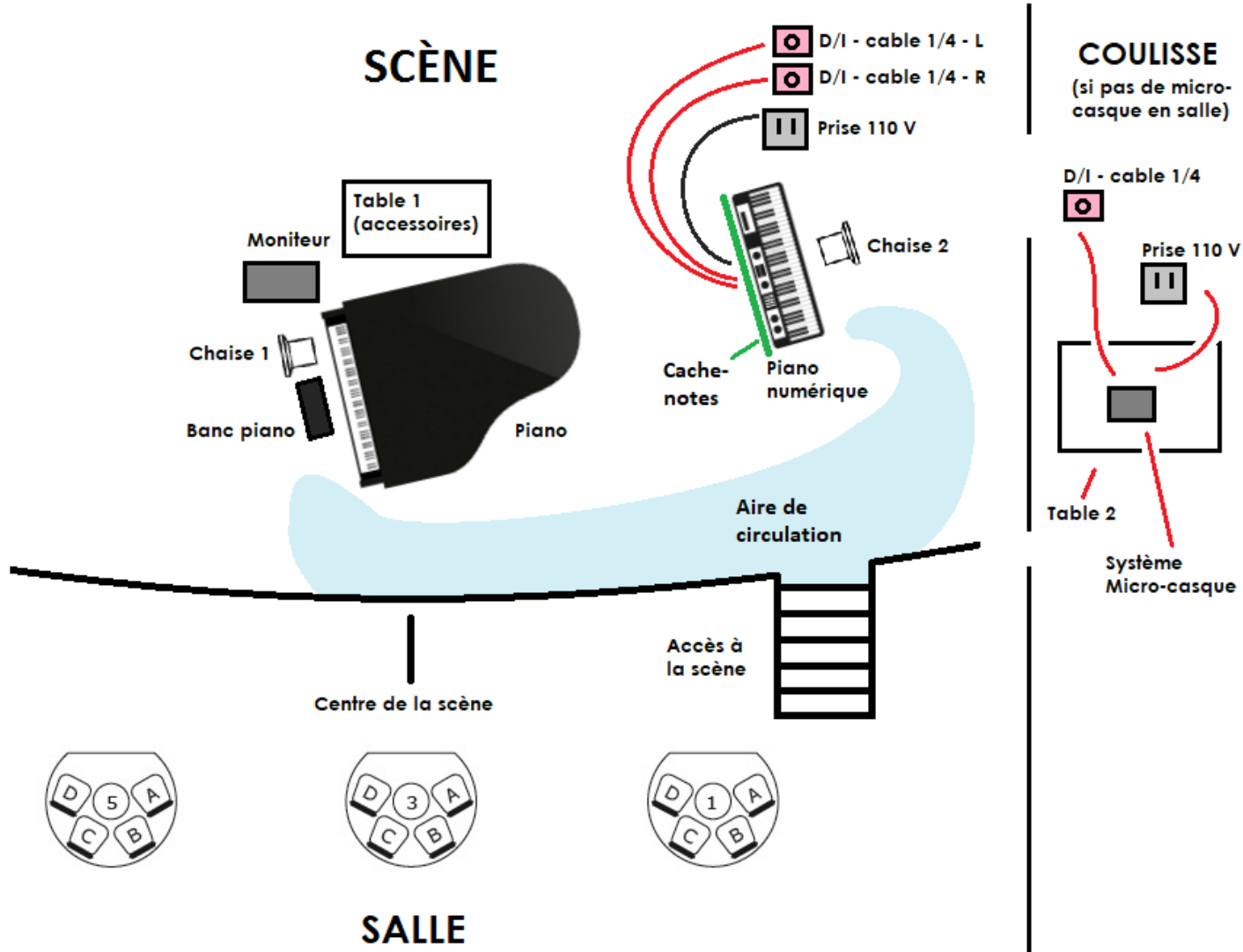
Initiales des parties : \_\_\_\_\_

### **Contact**

David Bérubé  
T : (438) 490-9000  
C : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

## Plan scénique

Nom de la salle de spectacle



**Important** : prévoir une aire de circulation suffisamment spacieuse pour permettre aux spectateurs de bien circuler sur scène lors des numéros de participation.

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

### Contact

David Bérubé  
T : (438) 490-9000  
C : david@dbmusique.net

## Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

### **Matériel** (fournit par le producteur) :

- Piano numérique Yamaha (stand + pédale + [fil 110V](#) + [2 câbles 1/4 6 pi.](#))
- Fichier(s) mp3 (à faire jouer en salle, voir document « CueSheet\_Participiano.pdf »)
- Accessoires (Album + bandeau pour les yeux)
- Cache-notes (stand avec draps)
- Piano numérique supplémentaire (stand + pédale + [fil 110V](#) + [2 câbles 1/4 6 pi.](#)) (au besoin)
- Système + micro-casque ([fil 110v](#)) (au besoin)

### **Besoins scéniques** (à fournir par le diffuseur) :

#### Besoins physiques :

- Scène (dimensions minimales)
  - Longueur : 8 pieds
  - Largeur : 20 pieds
  - Hauteur : 10 pieds
- Accès à la scène pour les spectateurs (spectacle participatif)

#### Besoins matériels :

- Piano acoustique accordé en la 440 Hz + banc (si disponible), sinon :
  - Prise de courant pour piano numérique supplémentaire
  - Deux (2) D/I pour piano numérique supplémentaire (jack ¼)
  - Banc / chaise
- 2 chaises
- Micro-casque (si disponible), sinon :
  - 4 batteries 2A pour système micro casque
  - Prise de courant pour système micro-casque
  - Câble XLR pour système micro-casque
- Console avec effet de réverbération pour micro
- Deux (2) D/I pour piano numérique Yamaha (jack ¼)
- Prise de courant pour piano numérique Yamaha (prise à deux trous)
- Lecteur mp3 (pour faire jouer fichiers mp3 en salle)
- Système de sonorisation de la salle de bonne qualité  
(pour micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3 + piano)
- Moniteur pour David (inputs : micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3)
- Table pour accessoires (minimum 12 pouces x 12 pouces, hauteur environ 4-5 pieds)

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

#### **Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

## Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

### Horaire montage (exemple)

Heure de représentation:						20 h 00
Arrivé David / installation matériel						15 h 30
Tests d'éclairage et de son						16 h 00
Accord piano (pause repas)						17 h 00
Mise au point de l'éclairage et du son						19 h 00
Ouverture des portes						19 h 30
Spectacle						20 h 00
Fin du spectacle (heure approximative)						21 h 30
Fermeture de la salle (heure approximative)						22 h 30

### **Équipe technique du lieu de diffusion - À fournir par le diffuseur**

- Un (1) directeur technique
- Un (1) assistant-technicien

### **Son en salle**

- Son acoustique. Seuls le(s) piano(s) numérique(s) et le micro auront besoin de son.

### **Éclairage**

- Scène : Consulter document « CueSheet\_Participiano.pdf ».
- Salle : Éteinte en première partie (concert), puis légèrement tamisé en deuxième partie (participation du public).

### **Transport**

- L'artiste (producteur) arrivera en auto et sera en mesure d'apporter son matériel.

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

### **Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

## Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

### Accueil

- Une (1) loge bien éclairée avec miroir et salle de bain (toilette, etc.)
- Une (1) place de stationnement
- Une (1) accès pour entrer le matériel fourni par le producteur

### Autre(s) détail(s) :

- Comme c'est un spectacle participatif, l'artiste doit être en contact direct avec le public. Ainsi, il ne doit pas y avoir d'espaces libres (ex. : piste de danse) entre la scène et les spectateurs.

*\*Note : David Bérubé Musique communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins une (1) semaine avant la date de l'événement pour confirmer tous les détails techniques.*

Signature des parties :

\_\_\_\_\_  
PRODUCTEUR

\_\_\_\_\_  
DIFFUSEUR

Date : \_\_\_\_\_

**David Bérubé**

**Artiste-producteur**

**David Bérubé Musique**

Tél. Saguenay : (418) 548-4309

Tél. mobile : (438) 490-9000

Courriel : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

# Formulaire pour matériel publicitaire

## Information du diffuseur

Date: \_\_\_\_\_ Heure: \_\_\_\_\_

Lieu: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Site web: \_\_\_\_\_

## Directives et informations complémentaires

1. Inscrire la date, l'heure et le lieu de la diffusion du spectacle.
2. Inscrire l'adresse civique du lieu de diffusion du spectacle (facultatif).
3. Inscrire le numéro de téléphone et l'adresse internet de la billetterie.
4. Vérifiez que toutes les informations sont exactes.
5. Remettre le formulaire à David Bérubé Musique par courriel.

Le matériel publicitaire contenant les informations inscrites au formulaire sera remis au diffuseur par courriel via un lien de téléchargement WeTransfer dans les dix (10) jours ouvrables suivant réception du formulaire. Le matériel comprend :

- Affiche (maximum 24 po x 36 po, 300 dpi) version imprimée et numérique.
- Publicité radio 30 secondes et 15 secondes (format wave 44.1/ 16 et mp3 320)
- Publicité télé 30 secondes et 15 secondes (HD 1080p, wave 48/24, -10 db)
- Publicité web / réseaux sociaux 30 secondes et 15 secondes (HD 1080p, wave 48/24)

N.B. Pour des raisons de limite de temps, les publicités radio, télé et web ne contiendront que la date, l'heure et le lieu de diffusion ainsi que l'adresse internet de la billetterie (ou le numéro de téléphone si aucune adresse internet disponible).

Merci !

# Participiano – Cue Sheet

## Première partie

Pacing	Son	Lumière
Début show (David attend en coulisse)	<b>Faire jouer</b> mp3 <b>Participiano-Intro1.mp3</b>	<b>Black</b> (pas de lumière), <b>salle sombre.</b>
Premières notes de piano	(le mp3 continue)	<b>Lumière bleu à demi-intensité</b> (50%)
Pièce 1 : Chopin Fantaisie-Improptu	(le mp3 fini avec « ainsi qu'à vous, cher public. ») (cue)	<b>Lumière blanche</b> à pleine intensité (100%)
<b>Speech</b> + pièce 2 : Beethoven sonate 3		
<b>Speech</b> + pièce 3 : Composition « Papillon agile ».		<b>Lumière teinté de vert</b> (dès que le piano commence)
Pièce 4 : Composition « Variations ».		
<b>Speech sur fond de piano</b> Pièce 5 Medley pop		<b>Lumière teinté de bleu</b> (dès que le piano commence)
Pièce 6 : Amélie Poulain		<b>Lumière teinté de rouge</b> (dès que le piano commence)
<b>Speech</b> + pièce 7 : La leçon de piano		
<b>Speech</b> + pièce 8 : Le fantôme de l'opéra		<b>Lumière blanche</b> à pleine intensité (100%) (dès que le piano commence)
<b>Speech</b> et <u>fin première partie</u>		

# Participiano – Cue Sheet

## Deuxième partie

Pacing	Son	Lumière
David attend en coulisse	<b>Faire jouer</b> mp3 <b>Participiano-Intro2.mp3</b>	<b>Pleine lumière, salle bien éclairée</b> (garder comme ça tout le long de la deuxième partie). Salle sombre
Participiano 1 : Demandes spéciales (5 minutes)		
Participiano 2 : Oreille absolue et improvisations (20 minutes)	David manipule volume piano secondaire.	<b>Salle tamisée.</b> (Pour que David puisse voir le public)
Participation 3 : Duo piano (5 minutes)	<b>Faire jouer</b> mp3 <b>TrameJazz.mp3</b> Quand David dira : <b>Musique svp !</b> (cue)	
Medley	<b>Ajouter reverb au micro</b> dès que le medley commence, et <b>l'enlever</b> dès que c'est terminé.	
Rappel : Chanson Beatles « Hey Jude ».	<b>Ajouter reverb au micro</b> dès que la chanson commence, et <b>l'enlever</b> dès que c'est terminé.	
<b>Fin du spectacle</b>		